

ALFAGUARA



VIVIR ADREDE

Mario Benedetti

152 Páginas 14,90 Euros



El autor

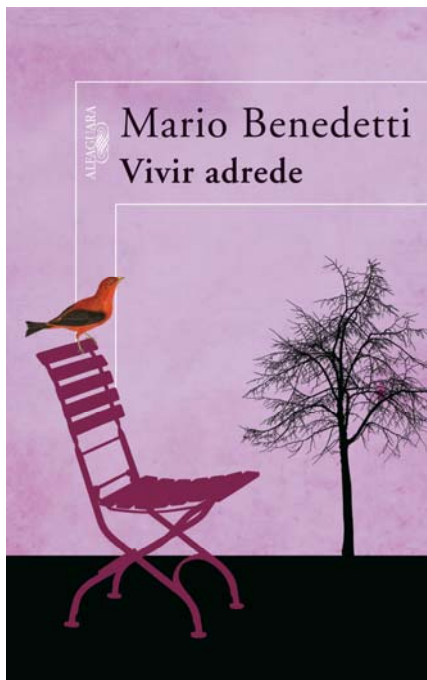
Mario Benedetti nació en el Paso de los Toros (Uruguay) en 1920. Se educó en un colegio alemán y se ganó la vida como taquígrafo, vendedor, cajero, contable, funcionario público y periodista.

Entre 1938 y 1941 residió casi continuamente en Buenos Aires. En 1945, de vuelta en Montevideo, integró la redacción del semanario *Marcha*. En 1949 publicó *Esta Mañana*, su primer libro de cuentos y un año más tarde, los poemas de *Sólo mientras tanto*. En 1953 apareció su primera novela, *Quien de nosotros*, pero fue con el volumen de cuentos, *Montevideanos*, publicado en 1959, que tomó forma la concepción urbana de su obra narrativa. Con *La tregua*, que apareció en 1960, Benedetti adquirió trascendencia internacional. La novela tuvo más de un centenar de ediciones, fue traducida a diecinueve idiomas y llevada al teatro, radio, televisión y cine. En 1973 debió abandonar su país por razones políticas y vivió en Argentina, Perú, Cuba y España. Su vasta producción literaria abarca todos los géneros, incluyendo famosas letras de canciones. Ha escrito, entre otras, *Gracias por el fuego* (1965), el ensayo *El escritor latinoamericano y la revolución posible* (1974), los

cuentos de *Con y sin nostalgia* (1977) y los poemas de *Viento del exilio* (1981). En 1987 recibió el Premio Llama de Oro de Amnistía Internacional por su novela *Primavera con una esquina rota*. Sus libros más recientes son *La borra del café* (1992), *Perplejidades de fin de siglo* (1993), *El olvido está lleno de memoria* (1994) y *El amor, las mujeres y la vida* (1995). Su obra poética completa ha sido recogida en *Inventario Uno* (1950-85) y *Inventario Dos* (1986-91), y sus *Cuentos Completos* (1994). En 1996 publica su novela *Andamios* y en el libro de relatos *Buzón de tiempo*. En el 2003 edita el libro de relatos *El porvenir de mi pasad*, sin dejar de lado la poesía.

Ha recibido también el Premio Reina Sofía de Poesía (1999), el I Premio Iberoamericano José Martí (2000), el Premio Etnosur, el XIX Premio Internacional Menéndez Pelayo y la Medalla de Honor de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, entre otros destacados galardones.

La obra



«Todo es adrede, todo hace trizas el alma.»

¿Nos traicionan nuestras propias huellas? ¿Qué diferencia hay entre un suicida inevitable y uno vocacional?

Una reflexión sobre la vida. La vida de los que aman y los que matan; de los que creen en Dios o le dicen «adiós»; de los que abrazan y de los que oprimen; del condenado a muerte y de aquellos cuya existencia es la condena

La vida, la muerte, el amor, la globalización, la memoria, la pobreza, el exilio, las guerras... nada se escapa a la mirada de Mario Benedetti en *Vivir adrede*

V*ivir adrede* es un gran descubrimiento para los lectores de Benedetti y para aquellos que quieran conocer la obra del gran autor uruguayo. Una lectura que cautiva, entretiene y sorprende palabra a palabra.

En *Vivir Adrede*, Mario Benedetti reflexiona acerca del sentido y el paso de la vida. Asimismo, en sus páginas el octogenario autor demuestra un alto grado de compromiso social. Denuncia con un discurso lúcido, directo, los males e injusticias que asolan al ser humano en el siglo XXI, desde las sempiternas guerras al imperialismo o las drogas.

El libro se estructura en tres partes -tituladas Vivir, Adrede y Cachivaches- que, lejos de ser independientes, conforman un discurso común. Un discurso marcado por la avanzada edad del autor y el hastío de quien ha vivido los idealismos revolucionarios en su juventud, para comprobar, a sus 87 años, que todo sigue igual en este “viejo mundo”: la esencia del ser humano permanece y sus fantasmas, también.

- En la primera parte, **Vivir**, el autor explora la aventura de la existencia. Trata temas como el suicidio, el pesimismo y el optimismo como formas de entender la vida, el paso del tiempo. Pero no olvida los temas sociales. Ya en la primera página denuncia la situación de “los niños que mueren de hambre civilizada.”
- **Adrede** es una dura y ácida condena de las guerras e imperialismos, los fanatismos políticos y religiosos, y otras desgracias provocadas por el hombre, y sufridas, por ende, por otros hombres.
- **Cachivaches** es una colección de aforismos y juegos de palabras, más cercanas a las **Greguerías de Gómez de la Serna**. Un divertimento lingüístico que alude a gran cantidad de temas, algunos de ellos ya tratados en Vivir y Adrede.

Mario Benedetti aborda en *Vivir adrede* una amplia variedad de temas. Son, en gran parte, temas universales como la vida o la muerte, el amor. Pero de manera muy especial, el autor se decanta por temas sociales, denunciando guerras, torturas y toda clase de injusticias. También abundan las críticas al imperialismo y la globalización, así como la denuncia de la pobreza y la miseria. Las religiones, el amor, la memoria, el paso del tiempo, el exilio y la muerte son otros de los temas que el autor toca en este libro.