



Nocilla Experience.

Agustín Fernández Mallo. Ataguaya. Madrid. 2008. 205 pp.

Fragmentos que componen el panorama disperso de una época en la que no es posible centro ni certeza posible. Un hábitat crispado, caracterizado por la convulsión de los tiempos que rigen el planeta y que sirve de telón de fondo para historias inconexas, versiones de un mundo devastado por sus contradicciones y oposiciones. Agustín Fernández Mallo (La Coruña, 1967) compone en *NOCILLA EXPERIENCE* -segunda entrega de una trilogía que se inició con *NOCILLA DREAM* y concluirá con *NOCILLA LAB*- un caleidoscopio ficcional donde cabe todo menos el sopor: las enseñanzas de un código samurái y las andanzas de unos protagonistas cuya extravagancia no es más que la expresión de su radical soledad. A través de fragmentos que no llegan a ser relatos y que tampoco encajan dentro de la estructura convencional por capítulos, Fernández Mallo descubre las opciones que ofrecen los fogonazos narrativos que describen un derrotero sin articulación posible y que, sin embargo, descubre ese horizonte desestructurado por el que desfilan marines enamorados de niñas iraquíes a las que encañonan de madrugada, rockeros que teorizan sobre las naderías de la industria musical, desolados emperadores de las carreteras que recorren la decadencia del gran país del norte, camaradas que descubren las sombras de los atentados que conmueven los titulares de los diarios. Fernández Mallo es considerado como una de las revelaciones de la prosa enajenada de la nueva España. *