

22 | Gian Marco viajará a México
Después de su exitosa gira en Colombia, el cantautor peruano será entrevistado por Adal Ramones



23 | Identidad oral
Poeta abancaíno Feliciano Mejía publica antología de cuentos andinos titulada *Yanaqa*.



AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO, ESCRITOR

“Que nos llamen como quieran”

◆ Autor de *Nocilla dream* presenta su última novela en Lima

◆ Le incomoda que a su generación literaria se le llame como sus libros

ERNESTO CARLÍN GEREDA
ecarlín@editoraperu.com.pe

La literatura ahora en boga en España es llamada por la prensa como “generación Nocilla” por la serie de novelas de Agustín Fernández Mallo llamada Proyecto Nocilla. El autor se encuentra en Lima presentando su última entrega.

Según la crítica, Nocilla refiere a un producto que se consumía en España durante la transición. Pero leyendo sus libros no hablan ni del fin del franquismo, ni de la transición o la Guerra Civil.

— Es que el nombre viene de otra historia. Para

empezar, la literatura entorno de la transición o la Guerra Civil, ese tipo de historias, no me interesa en general. No me interesa la literatura memorialística. El nombre de Nocilla lo pongo por una canción de Sinistro Total. No lo pongo por el producto en sí, que aún se vende. Es una referencia absurda, a mí me interesa el absurdo en el sentido más noble, más dadaísta.

Al igual que ese grupo de rock, a su literatura le gusta jugar con varios referentes de la cultura Pop y otros.

— Sí. A mí me interesa hacer como un discurso transversal de la realidad. Coger elementos de la alta cultura y de la baja cultura y ponerle al mismo nivel. En ese sentido, es por lo que voy poniendo esa serie de referencias que a mí me parecen poeizables e interesantes. Pueden no venir a cuento, pero siempre hay una metáfora interna que conecta todas.

Utiliza a Cortazar de personaje. Leyendo sus libros me recuerda a Rodrigo Fresán. Y usted reconoce una semejanza casual entre una anécdota de sus libros y de Bolaño. ¿Van por allí sus influencias?

— Bueno, a Fresán sí. A Bolaño lo he leído poco. Mi influencia viene más de artes periféricas a la literatura, incluso de las ciencias. Del arte conceptual, de la música, de la publicidad. Entonces es una especie de novela que trata de aunar toda esa periferia en su ámbito. Mi literatura se arma más con lo no literario.

¿Qué literatura le interesa?

— Aparte de los referentes clásicos como Cortazar o Borges, me interesa la literatura

datos

• **Nocilla, qué merendilla**, canción de Sinistro Total, inspiró el nombre de los libros de esta trilogía. La palabra en inglés que acompaña a Nocilla no sabe el autor de dónde viene.

• **La última entrega de esta serie, Nocilla lab**, saldrá el próximo año.

6 Borges es la definición de la literatura para mí.

anglosajona contemporánea. El inglés J. G. Ballard, norteamericano como Don De Lillo. Yo vengo bastante de allí, aparte de la poesía. Yo soy poeta y sigo escribiendo poesía.

¿Por qué se decidió por la narrativa?

— Yo no me decidí. Yo me puse a escribir y de repente me di entre manos con algo que no era poesía. Se me aparecieron las novelas. Mi poesía ya era algo extraña. Fue un paso natural.

En la prensa se habla de la generación Nocilla. ¿Existe o es un juego comercial más que nada?

— Existe un nuevo grupo de narradores en España. Se caracteriza un poco por lo que te estoy hablando. Todo tipo de referencias en el texto y huir de la estructura de novela decimonónica moderna. El nombre, llámalo como tú quieras. Lo de Nocilla se lo inventaron los periodistas. Nosotros al escucharlo un poco que no nos gustaba. Hay otros nombres mucho más técnicos como generación Mutante o Afterpop. Se podrían ajustar más.

algo más

La presentación de *Nocilla Experiencia* se lleva a cabo hoy, a las 20.00 horas, en el Centro Cultural España (calle Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz). Participan Juan Manuel Robles y Jeremías Gamboa. Habrá concierto acústico a cargo de José Arbulú.

6 **A veces veo spots publicitarios de tan sólo veinte segundos en los que hay más poesía en ellos que en muchas cosas que veo.**

