

**CARLOS M. SOTOMAYOR**  
csotomayor@epensa.com.pe

Agustín Fernández Mallo aterrizó en Lima para ofrecer una conferencia en el Centro Cultural de España –donde compartió la mesa con el escritor peruano Jeremías Gamboa– y presentar *Nocilla experience* (Alfaguara, 2008), una novela que nos muestra una variedad de singulares personajes, signados por la soledad.

**Correo: ¿Cómo surge el proyecto Nocilla?**

**Agustín Fernández Mallo:** El proyecto en sí no surge de una manera clara. Yo hago la primera novela sin saber incluso que estaba haciendo una novela; lo fui descubriendo poco a poco. Escribo esa novela y me doy cuenta de que quiero seguir contando más cosas. Entonces empiezo a concebir un corpus más amplio. Con esto quiero decir que no fue algo premeditado. No me desperté y dije: voy a hacer una trilogía.

**C: Nocilla experience sigue la línea del primer libro. Pero hay diferencias...**

**AFM:** El primero estaba ambientado en los desiertos cálidos. Y éste, por el contrario, en los desiertos fríos.

**C: ¿Te planteaste previamente la estructura que presenta el libro?**

**AFM:** A medida que lo iba escribiendo iba saliendo así. No lo armé, se fue armando solo. Digamos, cuando tú estás leyendo el libro y vas por la página 10 y allí hay un personaje, pues sabes tanto de él como yo cuando lo fui escribiendo, poco a poco. Y más o menos el orden que hay allí es el orden de cómo lo escribí. No lo cambié.

**C: En el libro aparece Cortázar como personaje...**



ESCRITOR AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO

# Las metáforas de la soledad

Personajes solitarios conforman *Nocilla experience*, la segunda novela de la trilogía iniciada con *Nocilla dream*

**AFM:** Bueno, sí, pero como se aparece en muchos sitios del planeta, a lo mejor yo pienso que es el fantasma de Cortázar. Y bueno, me gusta Cortázar. Aparte de su literatura me gusta como persona, su figura. Me parece muy interesante como personaje literario. Me hacía gracia hacerlo y es además como un homenaje.

**C: Se habla de una generación Nocilla. ¿Crees que había una necesidad de nuevos aires en la literatura española?**

**Dato**

• Agustín Fernández Mallo (La Coruña, 1967) ha publicado los poemarios *Yo siempre regreso a los pezones y al punto 7 del Tractatus*, *Creta lateral Trave-lling* y el poemario-performance *Joan Fontaine Odissea (mi destrucción)*

**AFM:** Sí, yo pienso que sí. Hay autores que estamos haciendo cosas diferentes. Y está habiendo buena acogida del público y la crítica. Y es la demostración que el público y la crítica esperan otras cosas, otro tipo de literatura. Y quisiera dejar claro que sin por ello intentar ir en contra del otro tipo

**2007**

ES el año en el que ganó el Premio Ciudad de Burgos de Poesía por su libro *Carne de Pixel*.

de literatura. Yo creo que todas las literaturas tienen su espacio.

**C: La tercera parte de la trilogía será distinta a las otras dos...**

**AFM:** En la última lo que cuento es cómo escribí estas dos primeras novelas. Entonces, ya para empezar es una novela que está escrita en primera persona. Si te fijas, tanto en *Nocilla experience* como en *Nocilla dream* parece como si fueran un documental, están narradas con mucha distancia, como

con frialdad.

**C: Tú eres licenciado en Ciencias físicas. Y ahora que le mencionas advierto una mirada distante propia de la ciencia, ¿te parece?**

**AFM:** Sí, pero también se plasma porque hay textos como científicos metidos allí. A mí la ciencia me parece que tiene su belleza, tú sabes. Y también te da una forma de mirar el mundo, como tú dices, con cierta distancia que, sin embargo, no deja de ser atractiva y bella.

**C: ¿Qué conoces de la literatura peruana última?**

**AFM:** Conozco a los que están allí (en España): Roncagliolo, Benavides, Bayly. Ahora, de lo que está emergiendo ahora, de los no consagrados, no conozco. ||



PRESENTAN



**DURAN DURAN'S**  
RED CARPET MASSACRE

**4 NOVIEMBRE**

**EXPLANADA ESTADIO MONUMENTAL**

**VIVE LA EXPERIENCIA DURAN DURAN'S**  
**RED CARPET MASSACRE EN LIMA**

Una afortunada lector de Correo más un acompañante podrán vivir toda la experiencia de estar de un tour guiado por el escenario y el backstage tres horas antes del show con el Producción Manager de la banda; tomarse una foto con el grupo y apreciar el show en primera fila.

Para ganarte este fabuloso premio, solo debes inscribirte en la web del diario: [www.correoperu.com.pe](http://www.correoperu.com.pe) y listo ya estas participando.



Ganadores: Lunes 03

