



# Big Bang

MIGUEL ARTAZA

**E**l Proyecto Nocilla, ese caleidoscópico experimento con vocación vanguardista emprendido hace unos años por Agustín Fernández Mallo, se cierra en este volumen sin que a uno le quede del todo claro si el resultado ha sido satisfactorio o no. A juzgar por la relevancia mediática alcanzada y por el beneplácito más o menos unánime de la crítica se podría pensar que sí, pero lo cierto es que este último volumen de la serie nos obliga a preguntarnos acerca de la capacidad de su autor para cambiar de registro, una vez terminado el

## Narrativa



Agustín Fernández Mallo

**Nocilla Lab**

## Editorial

Alfaguara

Madrid, 2009

**Páginas** 180

**Precio** 16 euros

juego, y para alejarse del estilo rebuscado y rupturista al que nos tiene acostumbrados. Aunque en esta novela el argumento sea lo de menos, diremos que hay una pareja que viaja en coche mientras intenta completar un Proyecto que no se sabe muy bien en qué consiste.

'Nocilla Lab' es un torrencial y explosivo monólogo interior que recuerda a la escritura automática y apenas permite al lector tomar aliento. Un espectáculo hipnótico, extremadamente visual y quizá un poco estéril que, en sus mejores momentos, llega a emocionarnos, aún cuando no entendemos qué está pasando. Un poco lo que sucede con la famosa escena del replicante en 'Blade Runner'.

Fernández Mallo es un escritor brillante, de eso no hay duda, pero tal vez estas novelas tan rompedoras pudieran acabar por perderse en el tiempo, como lágrimas en la lluvia.