

Libros



Do It!
Jerry Rubin
Blackie Books (★★★★)

Jerry Rubin fue el máximo ideólogo de los *yippies* (una suerte de versión radical, irónica y muy activa de los hippies), un revolucionario blanco, treintañero y de clase media que puso en jaque a derechas e izquierdas por igual. Un héroe de la sociedad del espectáculo, un tipo capaz de reirse de Nixon, de Dios y de sí mismo con la misma mala baba. **Joan S. Luna**



Los Soprano Forever
VV. AA.
Errata Naturae (★★★★)

Los fans no se olvidan de Los Soprano, y mientras David Chase termina de decidirse sobre si finalmente va a rodar o no una película sobre los mafias de New Jersey, aquí tenemos para hacer tiempo esta colección de textos en los que filósofos, escritores, periodistas y profesores de lo audiovisual se interrogan sobre diferentes aspectos de la serie. **L. J. M**



El viaje vertical
Enric Montes
Autoeditado (★★★★)

El fotógrafo experimental Enric Montes nos sorprende con una obra autoeditada en la que desarrolla una parte de su trabajo. Paisajes brumosos en los que la presencia de los seres humanos se intuye. Una mirada distinta y enigmática de un mundo que existe fundamentalmente en la mente del artista (www.enricmontes.com). **Enrique Gijón**



Como una moto: la vida galopante de John Belushi
Bob Woodward
Papel de liar (★★★★)

Más que su obra, lo que admiramos de John Belushi es su figura, su vida desbocada y sus excesos. Todo un premio Pulitzer, el periodista Bob Woodward ofrece un minucioso repaso de la alocada carrera del humorista hasta el bungalow 3 del Chateau Marmont donde murió por sobredosis. Indispensable. **Joan Cabot**



Agustín Fernández Mallo

Agustín Fernández Mallo Foto Archivo

festín de nocilla

Agustín Fernández Mallo rebaña el tarro de la creatividad. La tercera entrega del Proyecto Nocilla, que lleva por título "Nocilla Lab" (Alfaguara, 09), mezcla narración, fotos, cómic y documental. Toda una merienda creativa.



Estas alturas, no hacen falta presentaciones, ni referencias a sus libros. Si te consideras moderno, sabrás quién es este tipo. Viendo el documental que completa el Proyecto Nocilla junto a su último libro recién publicado, "Nocilla Lab", se podría afirmar que Agustín Fernández Mallo es un Agente de la TIA after pop. "Ja, ja, no, bueno, eso es una broma que me gustó mucho de Eloy Fdez. Porta. Pero sí es cierto que, vistos desde fuera, mis proyectos pueden parecer un ensamblaje de muchas cosas de diferentes naturalezas. Es como en la música, cuando un grupo une rarezas, suele tener ya algo ganado para mí". Luego seguimos con música. Ahora metamos el dedo en Nocilla Lab (Alfaguara), última entrega de la trilogía Indie por antonomasia, tras los previos "Nocilla Dream" (07) y "Nocilla Experience" (08). El libro mezcla ciencia y ficción, incluso se aproxima al género de la ciencia ficción. ¿Es la más convencional de las tres Nocillas? "Puede parecer que es la más convencional en la forma, pero creo que es la más

experimental. Habla de la mente de un creador y de una aventura, y eso da mucho juego para experimentar. Además, al haber cómic (obra de Pere Joan) y fotografía, en cierto modo sobrepasa la idea de texto literario convencional. Además está la película 'Proyecto Nocilla', colgada en mi blog, que envuelve a las tres novelas, con entrevistas a varias personas, entre ellas a Antonio Luque (Sr. Chinarro) o al propio Pere Joan. Y eso sí que excede ya al proyecto literario, es otra cosa, pero no separada de éste". Además, Agustín se ha lanzado a los espectáculos de *spoken word*, incluso hizo sus pinitos con la batería. "Lo que más me hubiera gustado es tocar bien la batería, mucho más que escribir". ¿Cuál es tu disco del año? "No soy experto en música, pero como simple oyente me están pareciendo muy buenos Nudozurdo. Están haciendo algo muy personal, con mucha actitud, y de paso revisan la música de los últimos treinta años con gran talento". ■ Luis Argeo

dud música



Abba
"Abba In Japan"
Universal (★★★★)

En 1978 Abba dominaban el mundo, y sólo los japoneses quedaban fuera de su influjo. El especial para la televisión nipona que presenta este DVD cambió eso, convirtiendo a la banda sueca en un fenómeno de masas en el país del sol naciente. Verdadero sueño húmedo para fans, este DVD presenta íntegro ese especial más diversos extras reveladores. **Xavi Sánchez Pons**



Joe Bonamassa
"Live From The Royal Albert Hall"
Provogue (★★★★)

Destacado continuador de la mejor tradición guitarrera con base bluesera y grandilocuencia rockera -esa que iniciaron dioses de las seis cuerdas como Hendrix o Clapton- el neoyorquino Joe Bonamassa sigue en trayectoria ascendente como prueba esta magnífica filmación en el mítico Royal Albert Hall londinense, con el propio Clapton como invitado. **Xavier Llop**



Gogol Bordello
"Live From Axis Mundi"
Side One Dummy (★★★★)

Por fin un documento visual de un directo de los gitanos más punks o los punks más gitanos del planeta. Filmación de una de sus incendiarias actuaciones en su ciudad natal New York en 2007. Bonus con clips, antiguos conciertos, una grabación de su creativo y cómplice trabajo en estudio, además de un CD con temas inéditos. Arrolladores. **Miguel Amorós**



LT 22 Radio La Colifata
Carlos Larrondo
Cameo (★★★★)

Apasionante, emotivo y crudo documental sobre la radio de los internos del Hospital psiquiátrico J.T. Borda de Buenos Aires. Ellos son los protagonistas, con unos diálogos de tal lucidez que dudas si el cartel de "hospital" no está colgado al revés. Manu Chao pone la música y los invita a compartir escenario en un multitudinario concierto en Buenos Aires. Impactante. **M.A.**

Libros

Kanye West presenta "Glow In The Dark"

El discolo Kanye West -su deslíz en la pasada gala de los MTV Video Music Awards sigue aun dando que hablar (que se lo digan a la pobre Taylor Swift)-, acaba de editar un jugoso libro que, bajo el nombre "Glow In The Dark", repasa su última gira. De compra obligada para los fans irredentos de rapero norteamericano, la publicación presenta un lujoso formato y una edición muy cuidada a cargo de BaseDesign (conocido estudio creativo internacional e independiente especializado en diseño gráfico y dirección de arte) bajo el sello de Rizzoli Nueva York. El libro incluye toda clase de material fotográfico de la gira de 2008 de West, unas cuatrocientas imágenes tomadas por Nabil Elderkin en las que también aparecen otros artistas (Rihanna, Bono, Beyoncé y Paul McCartney entre otros, además de un especial dedicado a la fiesta del treinta y un aniversario de Kanye West) y un CD que incluye cuatro canciones inéditas del músico estadounidense y una interesantísima entrevista con el cineasta Spike Jonze, director, productor y colaborador de la gira. Más detalles en www.kanyeuniversecity.com y www.basedesign.com ■

